

STAGE INTENSIF JINEN BUTÔ

avec **ATSUSHI TAKENOUCHI**

Du vendredi 10 juin au dimanche 12 juin 2011

Et du vendredi 17 juin au dimanche 19 juin 2011

Salle : le beau labo 34-38 boulevard rouget de lisle à Montreuil

«Le jinen Buto, c'est retrouver la connexion entre l'univers et notre corps, nous même, reprendre conscience que notre corps fait partie d'une immense circulation. La danse est une offrande à la vie. J'ai recus mon corps de la terre ma vie du soleil et de la lune, de l'amour ... Je renvoie ces cadeaux à l'univers et aux autres à travers la danse de mon corps et de mon âme. Aussi simple que je regarde une petite fleur, je rencontre une danse remplie de vie. Les graines bourgeonnent, les sons du vent, les minéraux et son univers dans l'explosion ou la tranquillité, entraînent nos âmes vers notre monde inconnu et nos danses oubliées.»

Atsushi Takenouchi

JINEN BUTÔ

Le BUTÔ est une forme de danse contemporaine japonaise.

Le mot butô (Bu: la danse, Tô: fouler le sol) a une origine très ancienne, tant rituelle (shintoïste) que populaire, pour communiquer avec la terre et les ténèbres. C'est un appel aux forces de l'au-delà.

JINEN est aussi un mot japonais très ancien. Sa signification englobant tout, elle est plus vaste que l'idée même de nature.

Jinen est le mot qui décrit l'univers, son origine et son cours naturel.

ATSUSHI TAKENOUCHI

Atsushi Takenouchi rejoint la compagnie de danse butô «Hoppo-Butoh-Ha» à Hokkaido en 1980. Son dernier spectacle avec cette compagnie, «Takazashiki» (1984), est créé sous la direction du fondateur du butô Tatsumi Hijikata.

Depuis 1986, Atsushi travaille sur son propre jinen butô. Tout en tournant ses spectacles au Japon, de 1996 à 1999, il étudie avec Kazuo Ohno et Yoshito Ohno. En 1999, il tourne pendant six mois le spectacle «Sun & Moon» en Europe et en Asie et présente le jinen butô au travers de stages qu'il dirige. Depuis l'automne 2002, il est essentiellement basé en Europe, soutenu par l'état japonais dans son programme d'échange artistique, ce qui l'amène à travailler la danse butô dans des collaborations avec des danseurs et des acteurs en France, en Pologne et dans d'autres pays européens.

OBJECTIFS

Découvrir la pratique du Jinen Butô, expression universelle de la nature et des temps anciens. Explorer comment se relier à son histoire organique, comment guider ses mouvements intérieurs et sa conscience vers un monde inconnu et une danse oubliée.

CONTENU

À partir d'une préparation physique liée à des exercices de libération et de circulation énergétique, d'équilibre et de souplesse, d'intention dans le mouvement; il s'agira d'explorer « les mouvements du dedans », de danser toutes les transformations qui nous traversent.

Comment le corps s'anime, réagit, s'exprime en passant d'un état à un autre : du physique à l'émotionnel, du visible à l'invisible, du masculin au féminin, de l'animal au végétal, de la naissance à la mort au désir de vie.

LIEU

Le stage se déroulera en deux parties la première du vendredi 10 au dimanche 12 juin et la seconde du vendredi 17 au dimanche 19 juin 2011, au beau labo: 34-38 boulevard Rouget de Lisle à Montreuil , Station de métro: Mairie de Montreuil. Une salle de 125m² avec plancher .

CONDITIONS

Les frais pédagogiques s'élèvent à 280 euros , 250 euro pour les étudiants ou personnes sans emplois.

DURÉE ET HORAIRES

Durée du stage : 44 heures

Vendredi 10 juin: 17h00 – 22h00
Samedi 11 juin: 11h00 – 19h30
Dimanche 12 juin: 11h00- 19h30

Vendredi 17 juin: 17h00-22h00
Samedi 18 juin: 11h00-19h30
Dimanche 19 juin: 11h00-19h30

CONTACTE :

Thomas Carroger : 06-70-49-46-02

Furie.deuce@gmail.com

Bulletin d'inscription à retourner accompagné d'un chèque d'arrhes de 100 euros (non remboursable après le 10 mai 2011) libellé à l'ordre de Thomas Carroger.
Adresse de correspondance : Thomas Carroger, 5 rue des reculettes 75013 Paris, France.

Nom Prénom

Adresse

Tél. e-mail.....